



Pascal Dreckmann (Percussion & MC)

Nach einer klassischen musikalischen Ausbildung mit Chor, Klavierunterricht und einem Ausflug zum Saxofon entdeckte PASCAL seine Liebe zum Hip Hop. Beats und Rap waren sein Ding. Durch seine Leidenschaft zur Club-Kultur spielte er in der Folge aber auch immer öfter auf Parties, wo er zu Funk-, House- und Breakbeat-Platten trommelte und begann, zu seinen Drum-Sets zu singen und zu rappen. Pascal D. ist der Derwisch unter den Trommlern. Energiegeladen, ausdauernd und rhythmisch feuert er seine mitreißenden Grooves ab.



Als Schlagzeuger bedient er höchst unterschiedliche Genres. So war er beispielsweise mit der Live-Techno-Formation "Tranceformation" von 95 - 2000 auf zahlreichen Goa-Parties unterwegs. Von 97 - 2005 war er Drummer der Uni-Big Band "Uni Royale". Als Percussionist hat er Latin-Jazz Gigs gespielt, war aber auch viel im Club-Bereich aktiv. Seine Percussion-Künste bereicherten so manches Drum'n'Bass- und vor allem House-Set. Auf Parties baut er in seine Percussion-Shows auch immer spontane Mc-Einlagen ein, um den Tanz-Flow noch mehr anzukurbeln. Seine vielseitigen Vocal-Styles von soulig bis hin zu Rap und Raggamuffin bieten etwas für jeden Geschmack. Ein gefüllter Dancefloor ist bei Ihm garantiert. Mittlerweile lebt der studierte Kulturwissenschaftler in Berlin und ist vor allem aktiv mit seinem Hauptprojekt MAMA BOOM! (Ragga'n'Roll).

Kontakt:

Cassis Events GbR
Tel: +49 4651-8891066
Web: www.cassis-events.de
Mail: info@cassis-events.de